



Development of the Past Material Composed of Learning French Using Appypie in SMA Negeria 7 Binjai

Cindy Febriyanti Simanjuntak¹, Junita Friska²
Universitas Negeri Medan

Corresponding Author: Cindi Simanjuntak :cindysimanjuntak@gmail.com

ARTICLE INFO

Keywords: Passe Compose, Material Development, Les Vacances, Appypie

Received : 8, January

Revised : 14, February

Accepted: 26, Maret

©2024 Simanjuntak, Friska (s): This is an open-access article distributed under the terms of the [Creative Commons Atribusi 4.0 Internasional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



ABSTRACT

In this research, I examined the results of the feasibility of the method and process for developing French language teaching materials for Passé Composé using APPYPIE at SMAN 7 Binjai. The research and development method uses the ADDIE model developed by Dick and Carry (2005). The ADDIE model uses 5 development stages as follows: Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. This research focuses on developing holiday material books at APPYPIE, so the research is limited to the development stage which includes: analysis, design and development. In the first stage of analysis there are two steps, namely needs analysis, then explaining each answer to each question and concluding. Then, the second main actor is the researcher who plans class equipment based on the RPS. This planning is carried out by selecting learning materials according to those listed in the RPP based on the results of interviews conducted with French language subject teachers. The material is arranged sequentially, starting from descriptions, indicators, basic skills, objectives and benefits of holiday material for others, final assignment, writing practice and a summary of the material that is easy to understand. This research analysis uses a descriptive quantitative percentage approach. The feasibility results show that the educational material developed is in the "good" category with a score of 80%, and the final validation result is that the media developed is better and more relevant than with a score of 90%.

INTRODUCTION

L'apprentissage du français est un processus d'apprentissage qui met l'accent sur la structure de la langue. Pour un apprentissage maximal, il est nécessaire d'explorer les règles et les procédures de la grammaire, dans la mesure où le français comporte 4 compétences linguistiques, à savoir les compétences d'écoute, les compétences de lecture, les compétences d'écriture, les compétences d'expression orale selon Yuliati & Simonutti. (2017 :50). Dans le processus d'enseignement et d'apprentissage que les enseignants réalisent en classe.

Les enseignants doivent connaître quatre éléments qui jouent un rôle important dans la classe, à savoir : les objectifs d'apprentissage, le matériel, les méthodes d'enseignement et les supports d'apprentissage. Avec le rythme rapide de la technologie aujourd'hui, l'apprentissage du français sera plus facile s'il est utilisé correctement et peut être un média d'apprentissage très intéressant pour les utilisateurs dans la compréhension du niveau de base du français selon Ferdianto & Setiyani. (2018 :37-47).

D'après les résultats des entretiens précédents et des observations à SMA NEGERI 7 Binjai (madame Natalia Savianti Nain, S.Pd, 197912182009032008), on sait que le français est une langue qu'ils ont du mal à comprendre à 86,67%, en particulier les étudiants ne comprennent pas le matériel passé composé à 53,33%. Des exemples d'erreurs commises par les étudiants sont l'incapacité à distinguer les actions et les événements dans le passé composé en français, soit environ 70,00 %. Ainsi, le problème qui se pose aux élèves est qu'ils ne connaissent pas la phrase passée composée, les notes de français sont faibles.

MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

Lieu et Temps de la Recherche

Cette recherche sera menée de juillet à septembre au laboratoire de langues étrangères de la faculté des langues et des arts de Universitas Negeri Medan.

Objet de la Recherche

L'objet de cette recherche est le développement de matériel pédagogique de passé composé utilisant *APPYPIE* à SMAN 7 Binjai. Plus précisément dans la classe XI IPS 2 qui compte 30 étudiants.

Méthode de la Recherche

Dans cette recherche utilisant *ADDIE*, cette recherche produit ou crée un produit différent. La recherche en *ADDIE* utilise la théorie Dick et Carry, (2005), à savoir (analyse, conception, développement, mise en œuvre et évaluation). Les résultats de cette étude sont le développement de matériel d'enseignement de la composition de passe en utilisant *APPYPIE* à SMAN 7 Binjai.



Schéma 3.1 10 Étapes de développement de la recherche ADDIE

Procédure de la Recherche

La procédure cette de recherche on utilise ADDIE, à savoir (Analyse, Conception, Développement, Mise en œuvre et Évaluation). L'étape de recherche ADDIE est décrite ci-dessous à l'aide d'un schéma.

Technique de Collecte des Données

La technique de collecte des données utilisée dans cette recherche est un questionnaire. Les données du questionnaire dans cette étude sont un questionnaire d'analyse des besoins remis aux étudiants, des entretiens avec les enseignants. Les dernières données sont la validation du matériel par des experts en matériel et la validation des supports par des experts en supports.

Technique d'Analyse des Données

Selon Sugiono (2016 : 244) l'analyse des données est un processus de recherche structuré et structurant pour faciliter l'analyse des données et peut être tiré. La conclusion est que la technique d'analyse des données utilisée dans cette étude est le score de données formé par l'échelle de Likert figurant dans le tableau

RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

Processus de la Recherche

Dans cette étude, On découtes le résultat de la qui utilise la méthode et le processus de faisabilité du développement de matériel d'enseignement du français sur la Passé Composé en utilisant *APPYPIE* à SMAN 7 Binjai. Méthode de recherche et développement avec le modèle ADDIE développé par Dick et Carry (2005). Le modèle ADDIE utilise 5 étapes de développement comme suit : Analyse, Conception, Développement, Mise en œuvre, Évaluation. Cette recherche se concentre sur le développement de livres de matériel de vacances sur *APPYPIE*, donc la recherche est limitée aux étapes de développement qui comprennent : l'analyse, la conception, et le développement.

Processus De Développement Du Matériel D'enseignement Du Français Sur Le Passé Composé En Utilisant *Appypie* Au SMAN 7 Binjai

1. Analyse

a. Analyse des besoin

Une analyse des besoins a été menée et collectée pour déterminer les besoins en matière d'apprentissage de la langue française dans la classe, en particulier dans le sujet de la passe composé avec le thème "Les vacances" le 4 mai 2023 à SMAN 7 Binjai dans la classe 12 IPS II.

b. analyse des entretiens

Sur la base des résultats des entretiens avec les enseignants français sur le matériel Passé Composé ayant pour thème les "vacances", les conclusions suivantes ont été tirées.

c. Analyse des matériels d'apprentissage

L'analyse du matériel d'apprentissage réalisée à SMAN 7 Binjai a montré que l'école ne disposait d'aucun livre et que les enseignants n'avaient donc que peu de ressources pour enseigner en classe.

Ce qui suit concerne l'absence d'amélioration de la leçon :

1. À la fin du matériel, il n'y a pas de questions pratiques
2. La structure de livraison du matériel n'est pas structurée
3. La livraison du matériel n'utilise pas de support.

2. Design (Conception)

Sur la base des résultats de l'analyse des matériaux, la conception des matériaux est réalisée conformément à la théorie de Fitri (2015 : 370).

Image 4.1 design du produit de la matériel pédagogique

Nouveau matériel	Ancien matériel
<ul style="list-style-type: none"> • Partir du facile à comprendre le difficile A partir du nouveau matériel développé, le matériel utilisé est très structuré, il est donc facile à comprendre car il est classé du plus simple au plus difficile. • Atteindre les objectifs dans le processus de création continue de matériel pédagogique car cela se voit à partir des résultats d'objectifs d'apprentissage appropriés • Une rétroaction positive L'ancien matériel est équipé de questions pratiques et d'images ainsi que d'un espace de discussion pour poser des questions. • Une forte motivation à l'apprentissage les résultats du nouveau matériel sont très beaux et il existe des indicateurs de réussite qui sont nécessaires • Les résultats obtenus 	<ul style="list-style-type: none"> • Partir du facile à comprendre le difficile avec l'ancien matériel, c'était tellement trop difficile qu'ils ne pouvaient pas comprendre. • Atteindre les objectifs dans l'ancien matériel, il n'y a pas de contenu dans la création du matériel donc il y a peu de matériel lié à la relation • Une rétroaction positive Il n'y a pas de questions ni d'exercices une fois que vous avez fini d'expliquer le matériel. • Une forte motivation à l'apprentissage faire des phrases passe-partout sur la fiche apprenant distribuée par l'enseignant. • Les résultats obtenus Plus les étudiants s'intéressent à l'évaluation

Plus les étudiants s'intéressent à l'évaluation	
---	--

3. Développement Objectif

Dans ce développement, on élabore du matériel d'apprentissage axé sur le matériel, à savoir le matériel de tutorat vacant. La planification du développement du matériel est basée sur le plan de cours du programme de langue française, ainsi que le matériel de tutorat pour les postes vacants.

Puis le matériel développé est saisi dans l'application *APPYPIE*.

CONCLUSION

Basées sur la formulation, les objectifs, les résultats et la discussion des recherches menées par les développeurs de matériels pédagogiques de langue française utilisant l'application *Appypie* pour améliorer les compétences rédactionnelles, les conclusions de cette recherche sont les suivantes :

1. Processus De Développement Du Matériel D'enseignement Du Français Sur Le Passé Composé En Utilisant *Appypie* Au SMAN 7 Binjai

Le modèle ADDIE (Dick & Carry 2005) en trois étapes d'analyse, de conception, de développement. Dans la première étape d'analyse, il y a deux étapes, à savoir l'analyse des besoins, puis l'explication de chaque réponse à chaque question et la conclusion. Ensuite, le deuxième acteur principal est le chercheur qui planifie l'équipement de la salle de classe sur la base du RPS. Cette planification a été réalisée en sélectionnant le matériel d'apprentissage selon ceux répertoriés dans le RPP à partir des résultats d'entrevues menées auprès des enseignants des matières de langue française. La deuxième étape est l'étape de conception. À ce stade, le chercheur a conçu du matériel pour présenter quelqu'un à d'autres personnes. Le matériel est organisé de manière séquentielle, à partir des descriptions, des indicateurs, des compétences de base, des objectifs et des avantages du matériel de vacances pour d'autres personnes, des devoirs finaux, des exercices d'écriture et un résumé du matériel facile à comprendre. Dans la troisième étape est le développement, à ce stade le chercheur explique le matériel en français qui a été développé, explique l'utilisation de l'application avec le matériel et réalise la mission finale.

Les étapes de validation au stade du développement matériel et de l'utilisation des médias ont été validées par deux validateurs différents pour tester leur faisabilité.

2. Faisabilité Du Développement Les Matériels Pédagogique Sur Le Passé Composé En Utilisant *Appypie* Au SMAN 7 Binjai

Les matériels développés l'utilisation des médias ont été validés par 2 validateurs différents, les résultats de faisabilité ont montré que les matériels pédagogiques développés étaient dans la catégorie « bon » avec un score de 80 %, ce qui signifie bon et utilisable en français. Le processus d'apprentissage des langues sur le thème des vacances. Le support d'application peut également être utilisé comme moyen d'augmenter la production d'écriture dans le processus d'apprentissage en classe.

SUGGESTION

Sur la base des résultats de la recherche rédigés dans la conclusion, les chercheurs peuvent faire les suggestions suivantes : Il est recommandé que l'apprentissage du français utilise du matériel pédagogique de vacances en utilisant le support de l'application *Appypie* pendant le processus d'apprentissage en classe.

Cette recherche peut également être utilisée par les futurs enseignants pour tester l'efficacité de l'utilisation de ce matériel pédagogique en utilisant l'application *Appypie* comme matériel d'écriture pour le rendre plus unique et intéressant. et motiver les étudiants à toujours améliorer leur français à un meilleur niveau

BIBLIOGRAPHIE

Arlen, S. R., Astuti, I. A. D., Fatahillah, F., & Purwanti, P. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Aplikasi *Appypie* Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa di SMK. *Schrodinger Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Fisika*, 1(1), 44–49. <https://doi.org/10.30998/sch.v1i1.3073>

Auliyah, N., & Sari, P. M. (2021). Pengembangan Aplikasi Mobile Learning Appy Pie Android Berbasis Kemampuan Berpikir Kreatif di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3866–3876. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1127>

Ferdianto, F., & Setiyani, S. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Mahasiswa Pendidikan Matematika. *JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika)*, 2(1), 37. <https://doi.org/10.33603/jnpm.v2i1.781>

lily Artha, (2015), jakarta. Pintar Bahasa Prancis TATA BAHASA DAN LATIHAN., PT. Gramedia Widiasarana Indonesia Kompras Gramedia Building

Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.

Marlina Eliyanti, M. P. (2016). Pengelolaan Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar. *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, 04(01), 59–69.

Sihotang, H. (2020). Materi Pembelajaran (Pengembangan Materi). In *Education*.

Waraulia, A. M. (2020). Bahan Ajar Teori dan Prosedur Penyusunan. *UNIPMA Press*, 1–59.

Yanti, N. S., & Huda, Y. (2020). Analisis Tingkat Kelayakan Aplikasi Android “*Appypie*” Sebagai Media Pembelajaran. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 8(4), 114. <https://doi.org/10.24036/voteteknika.v8i4.110256>

Yuliati, R., & Simonutti, C. (2017). Peningkatan Kemampuan Bahasa Prancis Lisan Mahasiswa Prodi Bahasa Dan Sastra Prancis Melalui Tugas Pembuatan Video Visite Guidée. *Puitika*, 13(1), 49. <https://doi.org/10.25077/puitika.13.1.49-61.2017>